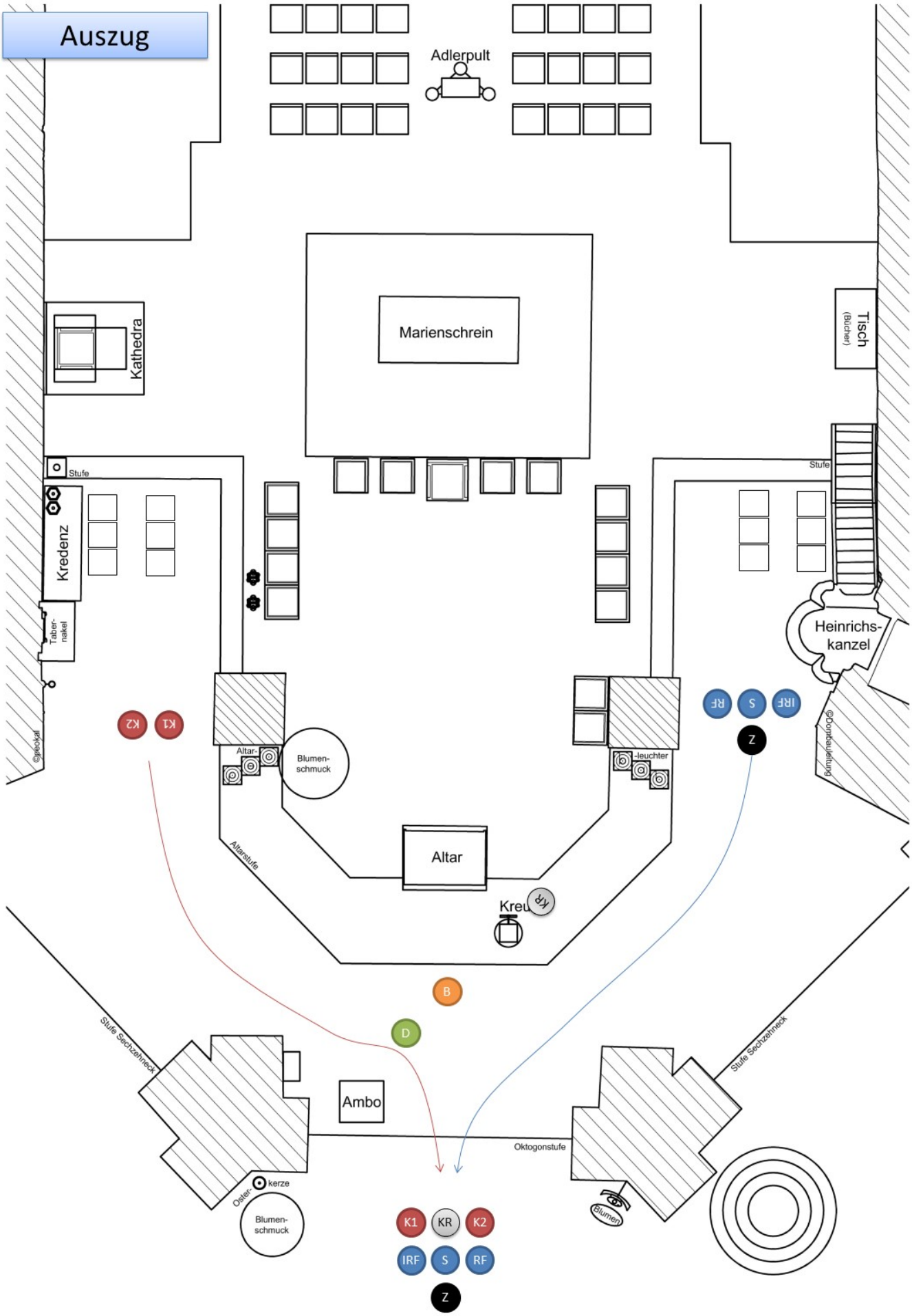
Liturgische Gruppe

Auszug

Die Aufstellung zum Auszug der liturgischen Gruppe erfolgt im Mittelgang und, je nach Anzahl der eingesetzten Rauchfrassträger*innen, nach folgender Reihenfolge (gleich zum Einzug):

Ein Rauchfass	Zwei Rauchfässer
Zeremoniar*in (ggf. Mitglied Domkapitel)	Zeremoniar*in (ggf. Mitglied Domkapitel)
Schiffchenträger*in - Rauchfassträger*in	Rauchfassträger*innen
	Schiffchenträger*in
Leuchterträger*innen	Leuchterträger*innen
Kreuzträger*in	Kreuzträger*in
(Weitere Ministrant*innen)	(Weitere Ministrant*innen)
Weitere Liturgen	Weitere Liturgen
Hauptzelebrant	Hauptzelebrant

Haupt- und Konzelebranten stellen sich jedoch zur Referenz an der Altarstufe auf.


Auszug
Adlerpult
Marienschrein
Kathedra
Tisch
(Bücher)
Stufe
Kredenz
Taber-
nakel
Heinrichs-
kanzel
©peokal
©Dombauleitung
K2
K1
Altar-
Blumen-
schmuck
-leuchter
RF
S
IRF
Z
Altarstufe
Altar
Kreu
KR
B
D
Stufe Sechzehneck
Ambo
Oktogonstufe
Oster-
kerze
Blumen-
schmuck
Blumen
K1
KR
K2
IRF
S
RF
Z

Sofern der*die Zeremoniar*in das Zeichen dazu gibt, wenden sich alle Ministrant*innen zum Altar, die Drehung erfolgt dabei jeweils zueinander. In diesem Fall erfolgt eine gemeinsame Referenz aller Ministrant*innen außer der Leuchterträger*innen mit dem Hauptzelebranten. Die Drehung vom Altar weg erfolgt unmittelbar auf die Referenz und wieder jeweils zueinander.

Der Auszug erfolgt durch den Mittelgang und das Sechszehneck in die Sakristei beziehungsweise in den Kreuzgang, je nachdem von wo aus auch der Einzug erfolgt ist.

From:
https://zeremoniale.de/ - **Zeremoniale**
der Aachener Domministrant*innen

Permanent link:
https://zeremoniale.de/doku.php?id=auszug:alle:detail&rev=1654032153

Last update: **2022/05/31 23:22**