

Der*die Zeremoniar*in schreitet so weit in den Mittelgang, dass sich die liturgische Gruppe (ohne Haupt- und Konzelebranten) im Mittelgang aufstellen kann. Der*die Zeremoniar*in wendet sich dem Altar zu, um den Zeitpunkt der Referenz erfassen zu können.

Wird zum Auszug ein (ausreichend langes) Schlusslied gespielt, kann der*die Zeremoniar*in allen weiteren Ministrant*innen signalisieren, dass sich diese ebenfalls zum Altar wenden. Ansonsten erfolgt der Auszug direkt im Anschluss an die Referenz der Haupt- und Konzelebranten ohne dass sich die übrige liturgische Gruppe umdreht.

From:

<https://zeremoniale.de/> - **Zeremoniale
der Aachener Domministrant*innen**

Permanent link:

<https://zeremoniale.de/doku.php?id=auszug:zer:detail&rev=1653823888>

Last update: **2022/05/29 13:31**

