

Eröffnung

Einzug – Introitus

- Der Einzug der **liturgischen Gruppe** erfolgt aus der Sakristei und durch den Mittelgang des Oktogons und endet mit der Aufstellung zur Reverenz an der Altrastufe.
- Nach dem Altarkuss des Hauptzelebranten gehen **Leuchterträger*innen und Kreuzträger*in** zu ihren Sitzplätzen.

Inzens (Altar, Kreuz, ...)

- Zur Eröffnungsinzens treten die **Weihrauchgruppe** und der*die **Zeremoniar*in** (oder ggf. der*die Rauchfassträger*in) an den Altar heran.
- Es wird Weihrauch eingelegt, das Inzensfass (mit langer Kette) dem Hauptzelebranten überreicht und inzensiert.
- Nach der Eröffnungsinzens nehmen Rauchfassträger*innen und Zeremoniar*in ihre Sitzplätze ein.

Liturgischer Gruß, ggf. Einführung

Allgemeines Schuldbekenntnis oder Taufgedächtnis

Kyrie

Gloria

Oration (Tagesgebet)

Wortgottesdienst

Erste Lesung

Antwortpsalm

- Der*die **Rauchfassträger*in** kann ggf. die Kohlen von Asche befreien.

Zweite Lesung

- Nach der zweiten Lesung stehen Zeremoniar*in, Weihrauchgruppe und Leuchterträger*innen auf und nehmen die liturgischen Gegenstände.

- Die genannten Ministrant*innen versammeln sich vor dem Altar.
- Zeremoniar*in und Weihrauchgruppe gehen zum Einlegen, die Leuchterträger*innen gehen zum Aufstellungsort der Evangelienprozession auf der Altarinsel.
- Nach dem Einlegen und einer Verneigung (Reverenz) vor dem Hauptzelebranten stellen sich Zeremoniar*in und Weihrauchgruppe neben den Leuchterträger*innen auf.
- Der*die Zeremoniar*in nimmt das Evangeliar vom Altar und gibt es dem Diakon.
- Alle an der Evangelienprozession beteiligten Ministrant*innen drehen sich in Richtung Gemeinde.

Ruf vor dem Evangelium

- Zeremoniar*in, Weihrauchgruppe, Leuchterträger*innen, Diakon ziehen während/nach dem zweiten Halleluja-/Christus-Ruf zum Ambo/zur Heinrichskanzel und nehmen dort Aufstellung.

Evangelium

- Der Diakon singt den liturgischen Gruß. Alle an der Evangelienprozession beteiligten Ministranten verzichten auf das Kreuzzeichen!
- Der*die Rauchfassträger*in rechts vom Diakon reicht das Fass zur Inzens an.
- Der Diakon inzensiert das Evangeliar.
- Der*die Rauchfassträger*in rechts vom Diakon nimmt das Rauchfass wieder entgegen.
- Der Diakon verkündet dann das Evangelium.
- Ministrant*innen und Diakon ziehen ggf. in Prozessionsreihenfolge zum Adlerpult und inthronisierten das Evangeliar, bevor sie zu ihren Plätzen zurückkehren.

Homilie (Predigt)

- Der Hauptzelebrant hält Predigt.
- Alle Ministrant*innen setzen sich (gleichzeitig).

Credo (Glaubensbekenntnis)

- Alle Ministrant*innen stehen während des Glaubensbekenntnisses und verneigen sich beim Passus „Et incarnatus est de Spiritu Sancto ex Maria Virgine, et homo factus est“.
- Rauchfassträger*innen oder Schiffchenträger*innen legen neue Kohlen ins Fass.

Fürbitten

- Der*die Zeremoniar*in reicht dem Hauptzelebranten die Mappe mit den Fürbitten/das Fürbittbuch.

Eucharistiefeier

Bereitung des Altares

- Der*die **Zeremoniar*in** plaziert Messbuch und Korporale auf dem Altar und geht dann zur Kredenz (Tabernakelseite).
- Die **Leuchterträger*innen** (ggf. weitere Ministrant*innen) stellen sich mit den Hostienschalen an der Kredenz (Tabernakelseite) zur Gabenprozession auf.

Gabenprozession

- **Zeremoniar*in** führt die Gabenprozession an, nimmt am Altar die Gaben an und stellt sie geordnet auf das Korporale.
- Die **Leuchterträger*innen** und Diakon(e) folgen mit den Gaben.
- Der Hauptzelebrant nimmt Kelch und Patene bzw. Hostienschale mit der Zeigehostie entgegen.
- Die **Weihrauchgruppe** zieht nach der Gabenprozession zum Einlegen an den Altar.
- Der Hauptzelebrant vollzieht die Gaben- und Altarinzens, ggf. unter Assistenz des Diakons (oder des*der Zeremoniar*in).
- Nach der Gabeninzens folgt die Inzens des Hauptzelebranten und der Konzelebranten durch den Diakon (oder ggf. den*die Zeremoniar*in) sowie die Inzens der Gemeinde durch die Weihrauchgruppe (ggf. mit Beteiligung durch den*die Zeremoniar*in).
- Nach der Inzens der Gaben und des Altares sowie des Hauptzelebranten, findet die Händewaschung durch die Leuchterträger*innen statt.

Gabengebet

Präfation mit Sanctus

- Der*die **Zeremoniar*in** reicht den Konzelebranten die Konzelebrationsbücher.
- Die **Weihrauchgruppe** legt ein und begibt sich zur Oktogonstufe.

Hochgebet und Wandlung

- Die **Leuchterträger*innen** schellen nach dem Segnungsgestus über die Gaben und jeweils während der Erhebungen der Zeigehostie und des Kelches.
- Während der Erhebungen von Brot und Wein inzensiert der*die **Rauchfassträger*in**.
- Nach dem Hochgebet kehrt die Weihrauchgruppe nach einer Kniebeuge zu ihren Plätzen zurück.
- Der*die Zeremoniar*in holt die Konzelebrationsbücher vom Altar.

Gebet des Herrn (Vaterunser)

Friedensgruß

Brechung des Brotes mit Agnus Dei

Kommunionspendung

- Der Empfang der Kommunion für das Domkapitel im Chorgestühl und [alle Ministrant*innen](#) erfolgt auf der Altarinsel.
- [Zeremoniar*in](#) (ggf. mit Unterstützung) räumt den Altar während der Volkskommunion ab.
- [Leuchterträger*innen](#) unterstützen bei Bedarf nach Abschluss der Kommunion bei der Purifikation.

Stille und Dankgesang

- Während des Dankliedes kann der*die Rauchfassträger*in ggf. die Kohlen von Asche befreien und das Rauchfass für den Auszug vorbereiten.

Schlussgebet

- ~~Zum Schlussgebet tritt der/die Zeremoniar*in mit dem Messbuch vor den Hauptzelebranten.~~

Abschluss

Segen

- ~~Nach dem Schlusseggen verlässt der*die Zeremoniar*in nach einer Reverenz den Altarraum.~~

Entlassungsruf

Auszug

- Nach dem Entlassungsruf stellen sich [alle Ministrant*innen](#) in normaler Prozessionsreihenfolge im Mittelgang auf.
- Der*die [Zeremoniar*in](#) gibt ggf. ein Zeichen, dass sich alle Ministrant*innen Richtung Altar wenden. In diesem Falle drehen sich alle Ministrant*innen nach gemeinsamer Reverenz mit dem Hauptzelebranten wieder um.
- Der Auszug erfolgt durch den Mittelgang und das Sechszehneck zur Sakristei.

From:
<https://zeremoniale.de/> - **Zeremoniale
der Aachener Domministrant*innen**

Permanent link:
https://zeremoniale.de/doku.php?id=dienste:hochamt_kurz&rev=1745243365



Last update: **2025/04/21 15:49**