

# Eröffnung

## Einzug – Introitus

- Der Einzug der **liturgischen Gruppe** erfolgt aus der Sakristei und durch den Mittelgang des Oktogons und endet mit der Aufstellung zur Reverenz an der Altrastufe.
- Nach dem Altarkuss des Hauptzelebranten gehen **Leuchterträger\*innen und Kreuzträger\*in** zu ihren Sitzplätzen.

## Inzens (Altar, Kreuz, ...)

- Zur Eröffnungsinzens treten die **Weihrauchgruppe** und der\*die **Zeremoniar\*in** (oder ggf. der\*die Rauchfassträger\*in) an den Altar heran.
- Es wird Weihrauch eingelegt, das Inzensfass (mit langer Kette) dem Hauptzelebranten überreicht und inzensiert.
- Nach der Eröffnungsinzens nehmen Rauchfassträger\*innen und Zeremoniar\*in ihre Sitzplätze ein.

## Liturgischer Gruß, ggf. Einführung

## Allgemeines Schuldbekenntnis oder Taufgedächtnis

## Kyrie

## Gloria

## Oration (Tagesgebet)

# Wortgottesdienst

## Erste Lesung

## Antwortpsalm

- Der\*die **Rauchfassträger\*in** kann ggf. die Kohlen von Asche befreien.

## Zweite Lesung

- Nach der zweiten Lesung stehen Zeremoniar\*in, Weihrauchgruppe und Leuchterträger\*innen auf und nehmen die liturgischen Gegenstände.

- Die genannten Ministrant\*innen versammeln sich vor dem Altar.
- Zeremoniar\*in und Weihrauchgruppe gehen zum Einlegen, die Leuchterträger\*innen gehen zum Aufstellungsort der Evangelienprozession auf der Altarinsel.
- Nach dem Einlegen und einer Verneigung (Reverenz) vor dem Hauptzelebranten stellen sich Zeremoniar\*in und Weihrauchgruppe neben den Leuchterträger\*innen auf.
- Der\*die Zeremoniar\*in nimmt das Evangeliar vom Altar und gibt es dem Diakon.
- Alle an der Evangelienprozession beteiligten Ministrant\*innen drehen sich in Richtung Gemeinde.

## Ruf vor dem Evangelium

- Zeremoniar\*in, Weihrauchgruppe, Leuchterträger\*innen, Diakon ziehen während/nach dem zweiten Halleluja-/Christus-Ruf zum Ambo/zur Heinrichskanzel und nehmen dort Aufstellung.

## Evangelium

- Der Diakon singt den liturgischen Gruß. Alle an der Evangelienprozession beteiligten Ministranten verzichten auf das Kreuzzeichen!
- Der\*die Rauchfassträger\*in rechts vom Diakon reicht das Fass zur Inzens an.
- Der Diakon inzensiert das Evangeliar.
- Der\*die Rauchfassträger\*in rechts vom Diakon nimmt das Rauchfass wieder entgegen.
- Der Diakon verkündet dann das Evangelium.
- Ministrant\*innen und Diakon ziehen ggf. in Prozessionsreihenfolge zum Adlerpult und inthronisierten das Evangeliar, bevor sie zu ihren Plätzen zurückkehren.

## Homilie (Predigt)

- Der Hauptzelebrant hält Predigt.
- Alle Ministrant\*innen setzen sich (gleichzeitig).

## Credo (Glaubensbekenntnis)

- Alle Ministrant\*innen stehen während des Glaubensbekenntnisses und verneigen sich beim Passus „Et incarnatus est de Spiritu Sancto ex Maria Virgine, et homo factus est“.
- Rauchfassträger\*innen oder Schiffchenträger\*innen legen neue Kohlen ins Fass.

## Fürbitten

- Der\*die Zeremoniar\*in reicht dem Hauptzelebranten die Mappe mit den Fürbitten/das Fürbittbuch.

# Eucharistiefeier

## Bereitung des Altares

- Der\*die **Zeremoniar\*in** plaziert Messbuch und Korporale auf dem Altar und geht dann zur Kredenz (Tabernakelseite).
- Die **Leuchterträger\*innen** (ggf. weitere Ministrant\*innen) stellen sich mit den Hostienschalen an der Kredenz (Tabernakelseite) zur Gabenprozession auf.

## Gabenprozession

- **Zeremoniar\*in** führt die Gabenprozession an, nimmt am Altar die Gaben an und stellt sie geordnet auf das Korporale.
- Die **Leuchterträger\*innen** und Diakon(e) folgen mit den Gaben.
- Der Hauptzelebrant nimmt Kelch und Patene bzw. Hostienschale mit der Zeigehostie entgegen.
- Die **Weihrauchgruppe** zieht nach der Gabenprozession zum Einlegen an den Altar.
- Der Hauptzelebrant vollzieht die Gaben- und Altarinzens, ggf. unter Assistenz des Diakons (oder des\*der Zeremoniar\*in).
- Nach der Gabeninzens folgt die Inzens des Hauptzelebranten und der Konzelebranten durch den Diakon (oder ggf. den\*die Zeremoniar\*in) sowie die Inzens der Gemeinde durch die Weihrauchgruppe (ggf. mit Beteiligung durch den\*die Zeremoniar\*in).
- Nach der Inzens der Gaben und des Altares sowie des Hauptzelebranten, findet die Händewaschung durch die Leuchterträger\*innen statt.

## Gabengebet

### Präfation mit Sanctus

- Der\*die **Zeremoniar\*in** reicht den Konzelebranten die Konzelebrationsbücher.
- Die **Weihrauchgruppe** legt ein und begibt sich zur Oktogonstufe.

### Hochgebet und Wandlung

- Die **Leuchterträger\*innen** schellen nach dem Segnungsgestus über die Gaben und jeweils während der Erhebungen der Zeigehostie und des Kelches.
- Während der Erhebungen von Brot und Wein inzensiert der\*die **Rauchfassträger\*in**.
- Nach dem Hochgebet kehrt die Weihrauchgruppe nach einer Kniebeuge zu ihren Plätzen zurück.
- Der\*die Zeremoniar\*in holt die Konzelebrationsbücher vom Altar.

### Gebet des Herrn (Vaterunser)

### Friedensgruß

## Brechung des Brotes mit Lamm Gottes (Agnus Dei)

- Alle **Ministrant\*innen** richten sich zum Altar aus verneigen sich und sprechen gemeinsam das „Herr, ich bin nicht würdig...“.

## Kommunionspendung

- Der Empfang der Kommunion für die Mitglieder des Domkapitels im Chorgestühl und **alle Ministrant\*innen** erfolgt auf der Altarinsel.
- Der\*die **Zeremoniar\*in** räumt den Altar während der Kommunionspende an die Gemeinde ab.
- Der\*die Zeremoniar\*in bringt das Evangeliar zum Altar.
- Die **Leuchterträger\*innen** unterstützen bei Bedarf nach Abschluss der Kommunionspendung bei der Reinigung der liturgischen Gefäße (Purifikation).

## Stille und Dankgesang

- Während des Dankliedes kann eine Person aus der Weihrauchgruppe ggf. das Rauchfass für den Auszug vorbereiten.

## Schlussgebet

- Zum Schlussgebet tritt ~~der/die Zeremoniar\*in mit dem Messbuch vor den Hauptzelebranten.~~

# Abschluss

## Segen

- Nach dem Schlusseggen verlässt ~~der\*die Zeremoniar\*in nach einer Reverenz den Altarraum.~~

## Entlassungsruf

## Auszug

- Nach dem Entlassungsruf stellen sich **alle Ministrant\*innen** in normaler Prozessionsreihenfolge im Mittelgang auf.
- Der\*die **Zeremoniar\*in** gibt ggf. ein Zeichen, dass sich alle Ministrant\*innen Richtung Altar wenden. In diesem Falle drehen sich alle Ministrant\*innen nach gemeinsamer Reverenz mit dem Hauptzelebranten wieder um.
- Der Auszug erfolgt durch den Mittelgang und das Sechszehneck zur Sakristei.

From:  
<https://zeremoniale.de/> - **Zeremoniale  
der Aachener Domministrant\*innen**

Permanent link:  
[https://zeremoniale.de/doku.php?id=dienste:hochamt\\_kurz&rev=1745243636](https://zeremoniale.de/doku.php?id=dienste:hochamt_kurz&rev=1745243636)

Last update: **2025/04/21 15:53**

